

Spring 2026
Large Ensemble Auditions
Percussion

Snare Drum

Concert

Whaley, Etude X

All

Rudimental

Wilcoxon, The New Downfall

No repeats, take second endings

Xylophone

Gershwin, American in Paris

All marked sections

Timpani

Beethoven, Symphony No. 1, Menuetto

All

Tambourine

Tchaikovsky, Trepak *from the Nutcracker*

All

Before practicing this piece become familiar with the tempo changes; use a metronome. Begin practicing only after memorizing the two basic tempi. Using your inner-ear, mentally study the accelerando and ritardando measures in order to achieve smooth transitions.

X

$\text{♩} = 69$

f

p

cresc. e accel.

ff

$\text{♩} = 160$

p

mf

(mf)p

mf

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p

cresc. e rit.

$\text{♩} = 69$

f

p

Presto $\text{♩} = 160$

ff

Drum Solo

C. S. Wilcoxon

[illegible]

Percussion 4

Xylophone
Glockenspiel
Ratchet
[opt. Celesta]

AN AMERICAN IN PARIS

a tone poem for orchestra
The George and Ira Gershwin Critical Edition

Composed and Orchestrated by
GEORGE GERSHWIN
(1928)

Edited by Mark Clague

Allegretto grazioso

Xylophone

16 **2** 8 **3** **1** 8 **2**

mp (p)

24 **2** 8 **3** **Vigorouso** Wd. Bl. **4** **Giocoso** 4 **mf giocoso**

33 **5** 3 8 **5**

48 **6** **mf giocoso** 5 3

56 **7** 8 **8** **Animando.** 4 2 **rit.** B. Cl.

73 **9** **Grazioso** Glockenspiel **a tempo** 5 6 **p**

89 **10** Xyl. **mf** 4 **11** 9

106 **12** un poco rit. **3** Con umore [humor] a tempo **13** **8** **14** **9** **15** Con brio Sn. Dr.

139 **16** *Xylol* *mf* *6*

148 **17** Giocoso **4** **18** **6** **8** **19** Molto meno mosso poco accel. B. Cl. **5**

174 **20** a tempo Glock. *mf* **2** *Con* *Xyl.* *p* *deliberato* **21**

182 *f* **22** Con fuoco *mf* *f* **5** **2** rit.

203 **23** Calmato **4** **3** **5** **4** **3**

211 **24** **4** **3** **5** **4** **3**

219 **25** Più mosso **26** Un poco più agitato **27** Tranquillo rit. **3**

2 5 5 7 3

cym.

241 **28** Subito con.brio **29** **30** **31** Tpt. 1.2

7 9 4

4 toms

265 **32** **33** Vigoroso

7 9

mf

284 **34** Hn. 1.2 **35**

5

mf

297 **36** Fls., Obs.

4 7

313 **37** Deciso

f deciso

319 **38** Con fuoco

f

324 **38** Con fuoco Glock.

f

(time)

330 **39** Più moderato Subito scherzando a tempo **40** Deciso pochissimo rit.

5 3 9 3

350 **41** Calmato Cl. 1 Celesta * r.h. l.h. 6

p

361 **42** Assai moderato 3 3

pp

368 poco rit. **43** più mosso e rubato **44**

3 6 6 3

pp

381 **45** Andante ma con ritmo deciso **46** poco rubato 5

3 8 4

401 **47** a tempo poco rit. più mosso meno mosso **48** A tempo 3

2 5

Cl. 1.2

409 **49** Poco meno 3

Xyl. Glock. *p*

*The celesta part may be covered by Percussion 4.

417 poco accel. **50** a tempo 3 poco rit. a tempo con moto **51** 4 3

430 poco meno deciso ma legato **52** 2 Fl. 1.2 Con moto poco a poco stringendo Glock. *1234* *corat* *p*

438 **53** 2 rit. a tempo 3 *p* *10 1*

447 **54** 2 Stringendo Agitato

453 Grandioso **55** 4 **56** 3 Calmato 10 rall. *1 5 6 7*

474 **57** Allegro 10 **58** 12 **59** 4 **60** 4 *10 2 4 6 8*

504 rit. **61** a tempo Sax. 1-3 Xyl. *p*

518 (time)

An American in Paris - Percussion 4

523 **62** **63** **64** **10** **17** **3** *rall.* Fls., Cls.

556 **65** Grandioso Ratchet *f*

561 **66** Largo **67** a tempo *Tuba*

575 **68** Allegretto Adagio Moderato con grazia B. Cl. Glock. *p*

588 **69** Allegretto giocoso **70** Xyl. *f*

608 **71** **72** **73** **74** Timp.

641 **75** *TACET TO END*

651 **76** Meno mosso *2*

657 Grandioso **77** Presto Largo Più mosso riten. . . .

3

[illegible]

Tamburino ♩ = 160

c) Danse russe Trepak

Tempo di trepak, molto vivace

Viol. I

10

Viol. I

17

A

1

1

mf

f

ff

27

1

B

f

ff

Tromb. basso

Cb.

47

C

ff

59

D

ff

67

stringendo

sempre ff

75

Prestissimo

1 2 3 4 5 6 7