

SIMPLE SYMPHONY

I
BOISTEROUS BOURRÉE $\text{♩} = 16$

BENJAMIN BRITTEN

Allegro ritmico

Viol. mf molto marc.

7 f mf

15 f mf f f

22 f

28 f pp

34 pp

42 p $dim.$ pp p

50 $cresc.$ mf

56 mf $più f$

62 f $dim.$ $Vla.$ pp

VIOLIN II

69 4 *pp* *Vln. I* *pp*

74 *pizz.* *p* *arco* *pp* *V*

79 *pp* *pp*

84 5 *pp marcato* *ppp*

91 *Vln. I* *pp* *pp* *p marc.*

100 *cresc.*

105 6 *mf marc.* *f*

111 7 *f*

119 *f* *cresc.* *ff* *Allargando*

126 8 *Animato* *ff sonore*

132 *ff* *molto marc.*

VIOLIN II

138 *sf* *dim. molto* *espress.*

143 *(mf)* *sempre espress.* *p*

150 *pp* **9** *Tempo I* *p* *Vln. I stacc.*

158 *p* *p*

165 *pp* *ppp*

II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile - Pizzicato sempre

(pizz.) *pp*

1 *Vln. I* *p* *Vln. I* *mf*

2 *cresc.* *f* *pp* *1* *2*

3 *3* *4* *Vln. I* *mf* *p*

4 *25* *mf* *f* *poco a poco dim.* *p* *Vla.*

31 2 *pp* *cresc.*
Vlc. Vla. Vln. I *p cresc.*

38 [5] *f* *f*

44 [6] *f* *cresc.*

50 1 2 3 4 [7]
sf *p* *cresc.* *f* *cresc.*

56 4 1 2 G.P.
ff *marc.* *sf*

62 **TRIO**
Molto pesante 1
Vla. *f marc.*

69 1 [8] 1
pp *f* (non troppo f)

76 f (come sopra) f pp

82 [9] 1 1
p *ff*

89 1 4 2 [10]
ff *sf* *ff*

96 lunga pp marc. Tempo I
sf Vlc. 8va bassa *pp* *pp*

VIOLIN II

103 11

111 12

117 13

123 14

130 15

138 16

144 17

150 18

156 CODA

163 18

171 lunga