

Dedicated to Audrey Alston (Mrs. Lincolne Sutton)

DOUBLE BASS

SIMPLE SYMPHONY

I BOISTEROUS BOURRÉE

BENJAMIN BRITTEN

Allegro molto $\text{♩} = 16$ *Vlc. (gva)*

9 19 26 31 38 45 52 59

f *f* *f* *cresc.* *pizz.* *pp* *cresc.* *più f*

① ② ③

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6

arco *Vln. I*

DOUBLE BASS

66 *pizz.* *p* ④

76 *mf* *p* ⑤ 20

105 *Vlc.* *arco* *f* ⑥

113 *f marc.* ⑦

116 *f sempre marc.*

123 *f cresc.* *ff* ⑧ *Animato*

131 *ff*

139 *Vln. II gva* *sf* *dim. molto* *mf* *p*

148 *Vln. II gva* *pp* *pizz.* *pp*

156 ⑨ *Tempo I* *Vlc.* *arco* *pp* *ppp*

DOUBLE BASS

II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile-pizzicato sempre

Vln.II

Vla.

pizz.

p

cresc.

f

① ①①[†]

② ①② 1 2 3 4

pp

p

f

③ ①③

④ ①④

dim.

pp

⑤ ①⑤

pp

f

⑥ ①⑥

f marcato

f

p cresc.

[†] The second set of numbers is to be read when repeating the first section.

DOUBLE BASS

⑦ ①⑦

f cresc. *ff*

marcato *sf*

TRIO molto pesante

f (non troppo *f*)

(come sopra.) *f* *sf*

⑧

f marc. 1 4

⑨ *ff* (non troppo *f*) *ff*

(come sopra.) *ff* 1 2

3 4 Lunga *sf* *sf* *pp* marc. D.C. subito al *sf*
e poi il Coda

CODA

ff (non troppo *f*) *ff* (come sopra.)

1 ⑩ 2 3 4 *ff*

lunga vic. *f* *f* sempre a tempo *ff*