

Dedicated to Audrey Alston (Mrs. Lincolne Sutton)

VIOLONCELLO

SIMPLE SYMPHONY

I BOISTEROUS BOURRÉE

BENJAMIN BRITTEN

Allegro molto $\text{♩} = 16$

8 17 23 28 33 41 50 58

cresc. *pp* *dim.* *p* *cresc.* *pp* *p* *pp*

Vln. I 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

VOLONCELLO

68 *pizz.* ④ *p* *pp* *arco* *n* *v*

75 *pizz.* *mf* *p* *pp* *arco* *n* *v*

82 *pp* ⑤ *Vla.* *pp* *arco* *n* *v*

92 *pp* *sempre pp* *p marc.*

101 *cresc.* ⑥ *p* *mf* *n* *v*

108 *Divisi* *f* *sempre f e marc.* ⑦ *n* *v*

114 *unis.* *f* *n* *v*

119 *f* *cresc.* *n* *v*

124 ⑧ *Animato* *f* *n* *v*

131 *ff* *allargando* *f* *n* *v*

⊕ If there is only one 'cello the first part is to be taken.

VOLONCELLO

139 *f* *dim. molto* *(mf)* *(p)*

147 *pp* *più p* *p*

156 ⑨ *Tempo* *p*

164 *p* *pp* *ppp*

II PLAYFUL PIZZICATO

Presto possibile — pizzicato sempre

Vln. II *Vla.* *(pizz.)* *pp*

7 ① *Vla.* *mf*

13 *cresc.* *f* *pp* ② 1 2

19 3 4 0 *p*

25 ③ *f* *dim.* ④ *pp*

31 *pp* *pp* *cresc.* *(p)*

VIOLONCELLO

37 ^⑤ *f*

43 ^⑥ *f marcato* 1 2 3

49 ^⑦ *f* *p* *cresc.* *f cresc.* 4

55 *ff* *marc.* 1

TRIO Molto pesante

62 *(non troppo f)* *f* *(come sopra)*

69 *pp* *p* ^⑧ *f marc.* 1 1

78 *pp* *ff* ^⑨ 1

86 *(non troppo f)* *ff* *(non troppo f)* *ff*

93 ^⑩ *f* *f* *pp marc.* *lunga*

Tempo I

Vln. II. Vla.

100 *pp*

VIOLONCELLO

108 **11** *Vla.* *mf* *cresc.* *f*

116 **12** *pp* *p*

123 **13** *f* *dim.* **14** *pp*

130 **15** *pp* *pp* *cresc.* *(p)* *f*

138 *f* *f*

145 **16** *marcato* *f* *p cresc.*

152 **17** *f cresc.* *ff* *marc.*

CODA

159 *ff* *(non troppo f)* *ff* *(come sopra)*

166 **18** *ff* *(SOLO)* *ff*

173 *pp* *ffz*