

Dedicated to the University of Texas Men's Glee Club, 1947

Down
1/2 step
A

FRATRES IN UNUM

(The Singer's Greeting)
Chorus for T.T.B.B.

BERNARD FITZGERALD

Text from Psalm 132

Andante maestoso

TENORI
TENOR II
BASS I
BASS II

Ec - ce quam bo - num, quam bo -
Ec - ce quam bo - num, - quam bo -
Ec - ce quam bo - num, - quam bo -
Ec - ce quam bo - num, bo -

PIANO
(For rehearsal only)

(play one octave lower)

num, quam bo - num, et quam ju - cun -
num, - quam bo - num, et quam ju - cun -
num, quam bo - num, et quam ju - cun -
num, quam bo - num, ju - cun -

Più mosso

dum quam ju - cun - dum
dum quam ju - cun - dum
dum quam ju - cun - dum
dum quam ju - cun - dum

Più mosso

dum quam ju - cun - dum
dum quam ju - cun - dum
dum quam ju - cun - dum
dum quam ju - cun - dum

dum, ju - cun - dum, ha - bi -
dum, ju - cun - dum, ha - bi -
dum, ju - cun - dum, ha - bi -
dum, ju - cun - dum, ha - bi -

dum, ju - cun - dum, ha - bi -
dum, ju - cun - dum, ha - bi -
dum, ju - cun - dum, ha - bi -
dum, ju - cun - dum, ha - bi -

f ta - re fra - tres in u - num, *ff* fra - tres in u - num, *mf*
f ta - re fra - tres in u - num, *ff* fra - tres in u - num, *mf*
f ta - re fra - tres in u - num, *ff* fra - tres in u - num, *mf*
f ta - re fra - tres in u - num, *ff* fra - tres in u - num, *mf*

a tempo f num, ha - bi - ta - re fra - tres in u - num, *mf*
a tempo f num, ha - bi - ta - re fra - tres in u - num, *mf*
a tempo f num, ha - bi - ta - re fra - tres in u - num, *mf*
a tempo f num, ha - bi - ta - re fra - tres in u - num, *mf*

a tempo
num - u - num, in u - num, cum
a tempo
mf in u - num, in u - num, cum
a tempo
mf in u - num, in u - num, cum
a tempo
f num, cum
a tempo
mf in u - num, in u - num, cum
a tempo
f num, cum

molto rit.
fra - tres, in - num.
molto rit.
fra tres, in - num.
molto rit.
fra tres, in - num.
molto rit.
fra tres, in - num.
allarg.
fra tres, in - num.
allarg.
fra tres, in - num.
allarg.
fra tres, in - num.
allarg.
fra tres, in - num.